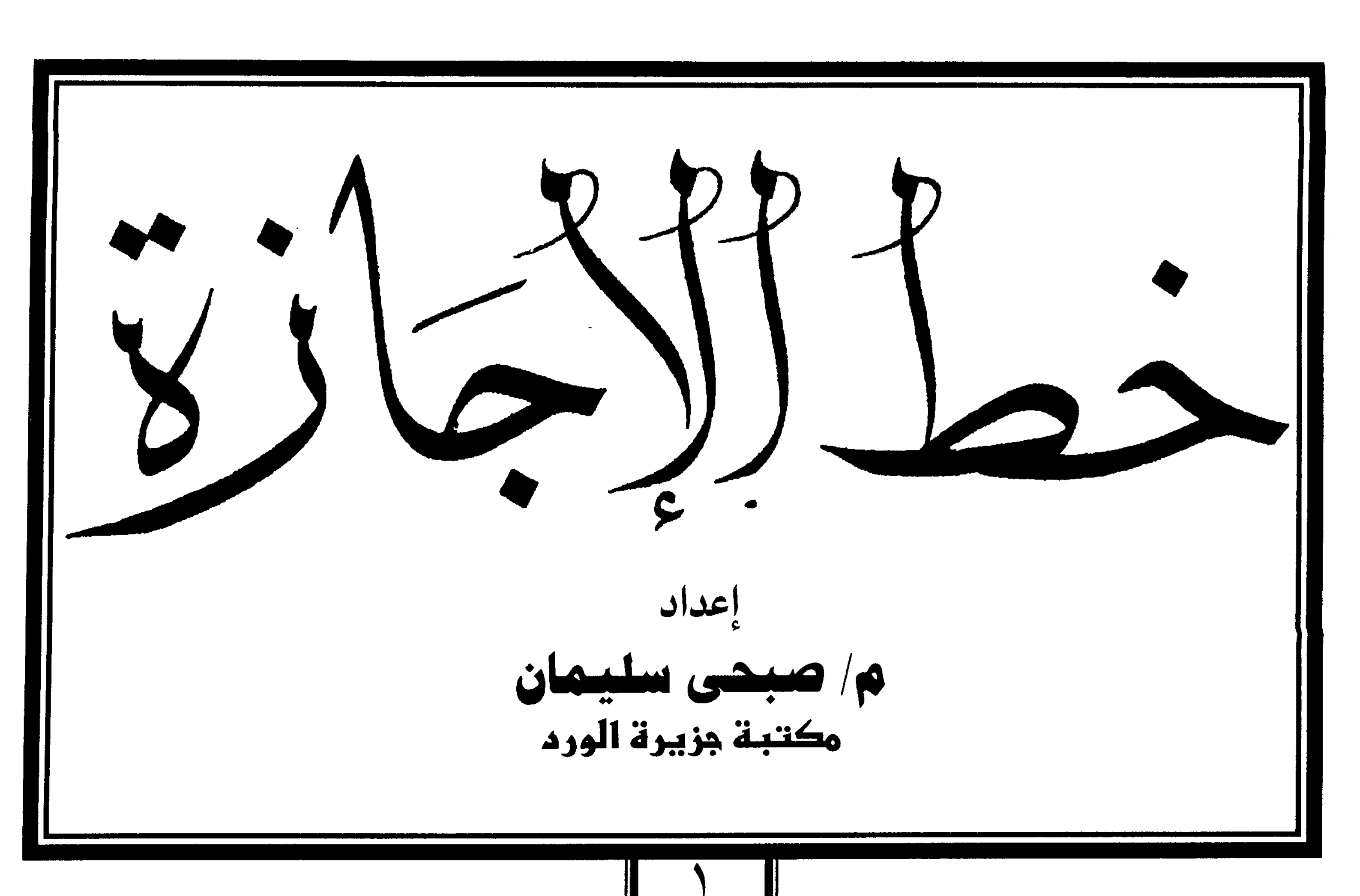


إعداد

م/ صبحى سليمان

مكتبة جزيرة الورد

بطاقة الفهرسة

فهرسة الهيئة المصرية العامة للكتاب .

سليمان ، صبحي

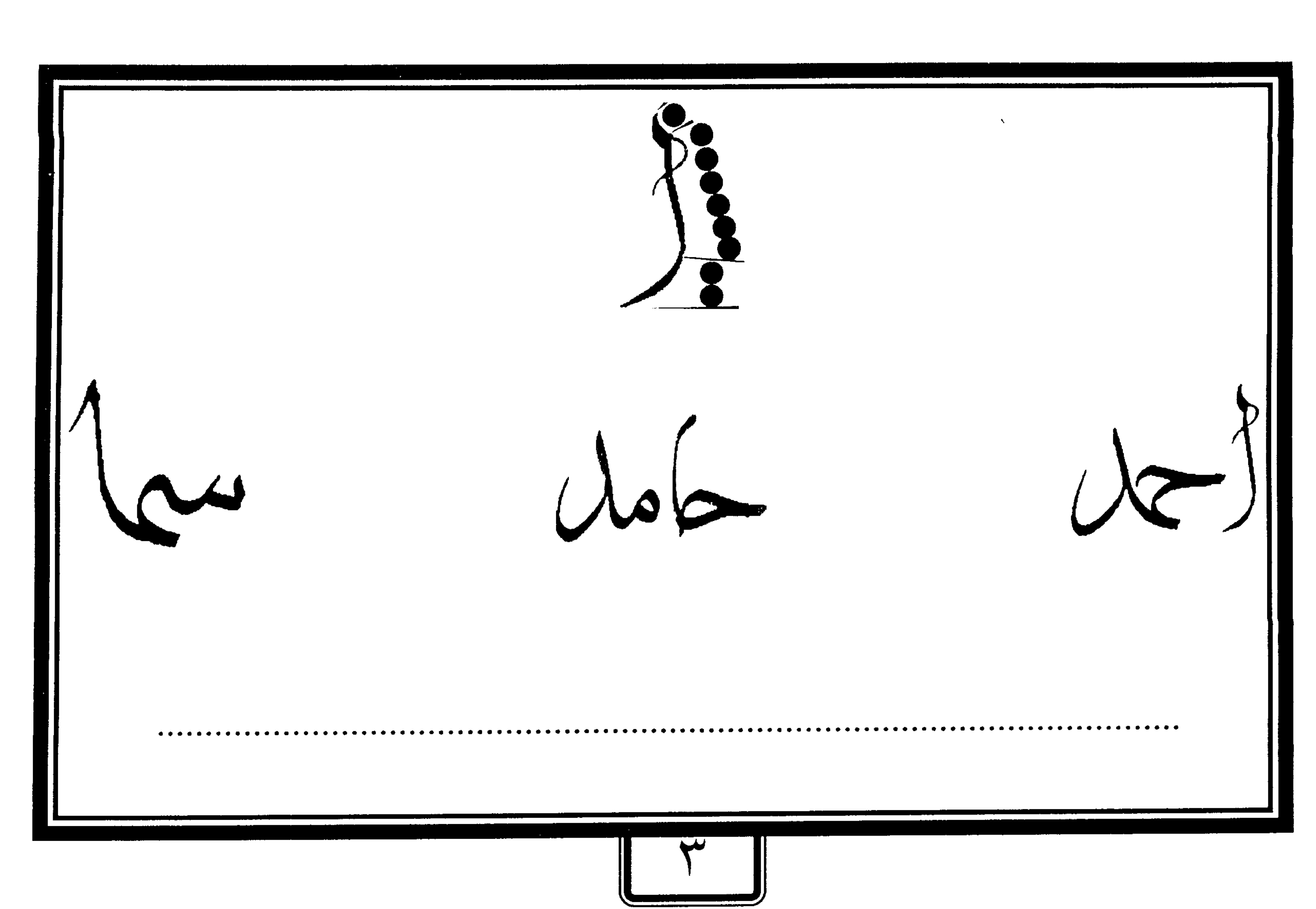
خط الإجازة ،صبحي سليمان . ـ ط١ . ـ القاهرة : مكتبة جزيرة الورد ، ٢٠٠٦ .

٦٤ص ، ٢٤سم .

١ـ الخط . ٢ـ الخط ـ تحسين . أ ـ العنوان .

٤٠١,١

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/٧٩٥٦



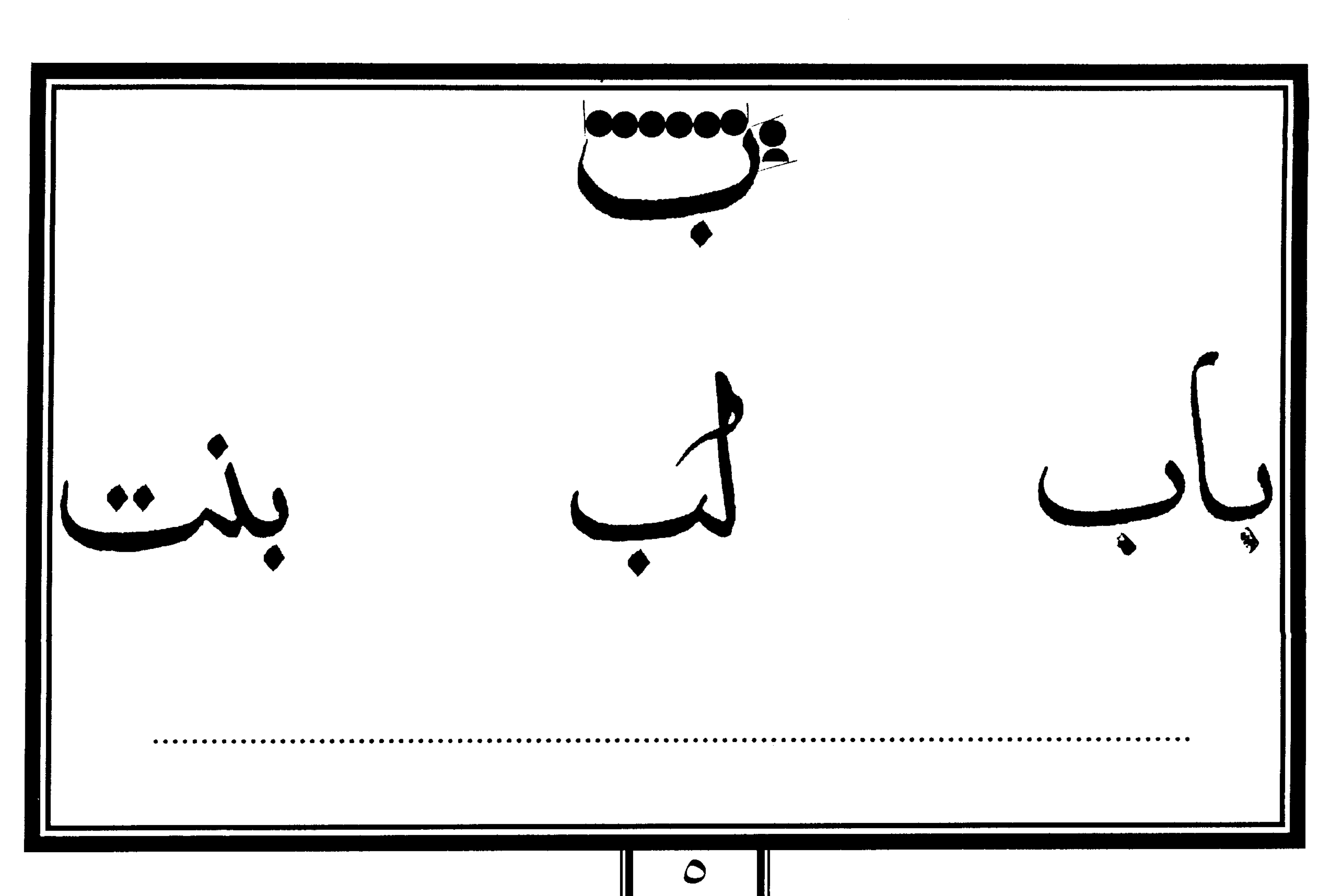
أ
أحمد حامد سما

إِنَّمَا جَنَّتَانِ سماها

....

اللَّهُ مَقَامَ دَسَّاهَا

....


ب
باب لب بنت

باقي نبات بابَ

....

باهر منابع شِباب

....

ت

تَامِرٌ جَنَّاتُ الْمُتَّقِينَ

....

تَحِيَّةٌ   جَنَّتَانِ   مَرِضْتُ

....

تَقْوَى   التَّعْلِيمُ   جَلَبْتُ

....

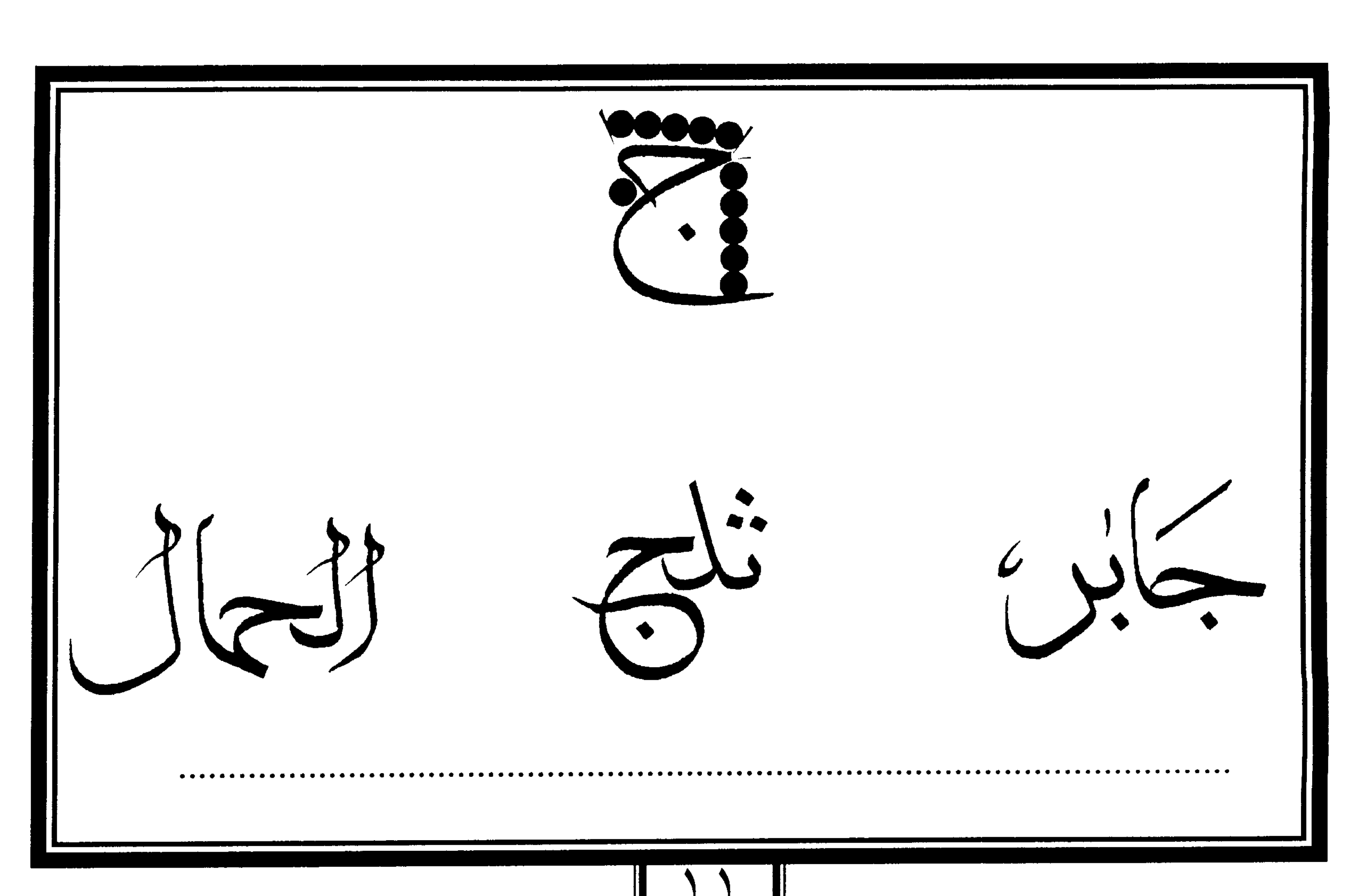
ث

ثَوْم حديث مؤثرة

....

ثابت مثقال حدث

ثمنه الثعبان فحدث


ج
جابر
ثلج
الجمال

جَوَادٌ حَاجَةٌ حاج

....

جلال النجاح حج

....

ح

حَذَاء　　جَنَاح　　فلّاح

....

حرب الحرير تفاح

....

حار تحية صباح

....

خ

خطيب خلخال خوخ

خط الخوف فخ

....

خبل خشخاش شرخ

....

دُ

دُعَاء   أُبدَت   جُهُود

....

دَرَجَ يَدْخُلُ فَسَادُ

....

دَوَاءُ عِنْدِي مُجَاهِدُ

....

ذ

ذكر عذمت لذيذ

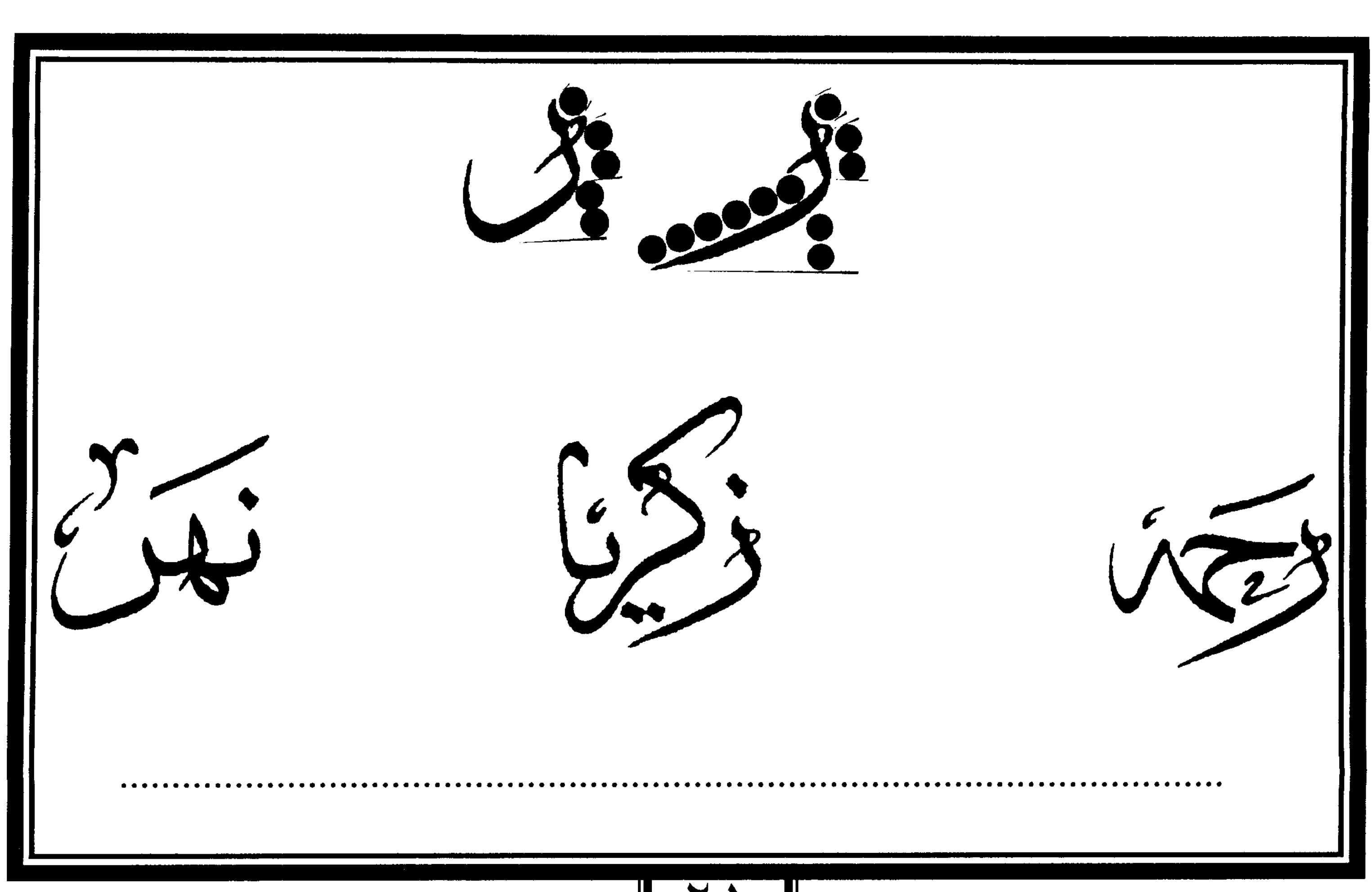
....

ذقن الذهن أستاذ

....

ذرة هذا تلميذ

....

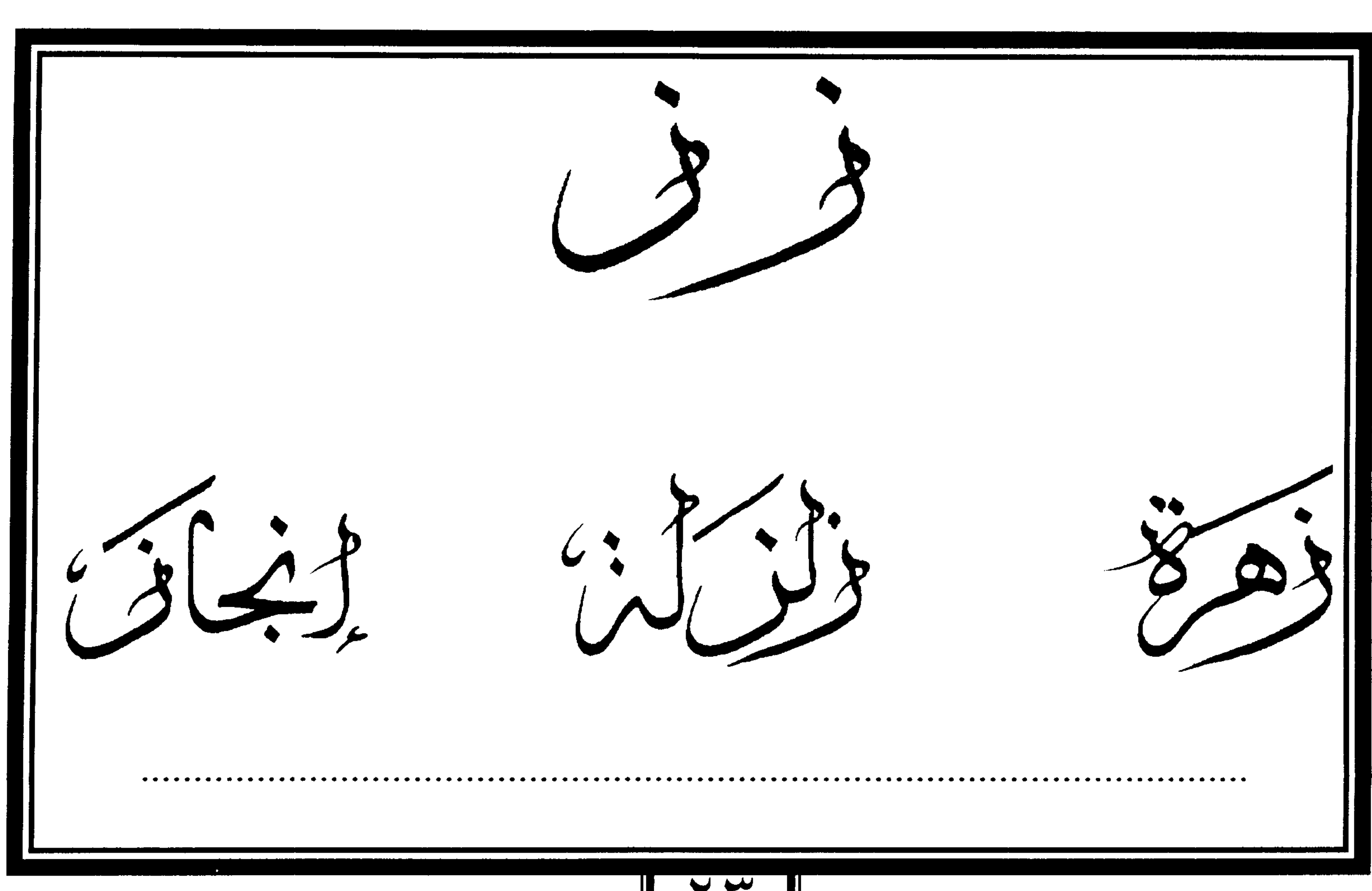

رحمة
زكريا
نهر

خَيْرٌ زَهْرَةٌ رَخَاءٌ

....

صَابِرٌ زَعْفَرَانٌ رَاحَةٌ

....



ز ـز
زهرة
زلزلة
إنجاز

زمزم   عزازى   أعز

....

زيت   عزت   عزيز

....



سجادة سمسار شمس

....

سِبَاكٌ سَمْسَمْ النَّاسَ

....

سِلَامٌ مُسْتَقِيمٌ تَيْأَسُ

....

ش

شَمس أَشتَرَى شَاوِيش

شَهِيد رَاشِد قُمَاش

....

شَكَر أَشْكُر عَطَش

....

ص

صَوم تحصوها لصَ

....

صَلاة　　مَعَاصِي　　عَاصٍ

....

صَدَق　　الصَّالِح　　بَصَل

....

ض

ضَوءٌ يَضُمُّ بَعْضٌ

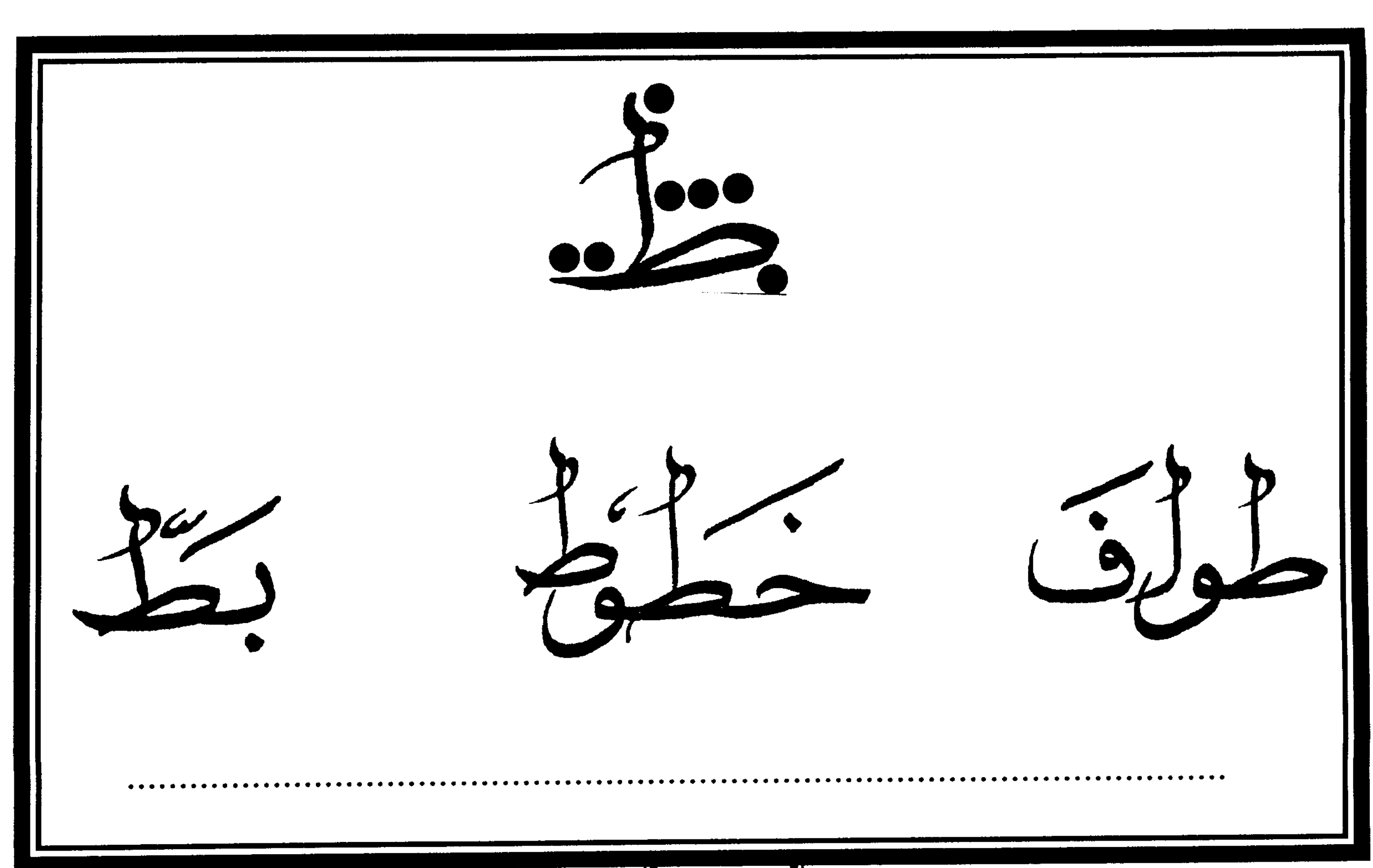
....

ضَمَّ حَاضِرَةٌ الأَرْضَ

....

ضَرَبَ أَقْضِي بَغِيضَ

....


ط
طواف خطوط بطّ

طيران قطف خطوط

....

طلاق عواطف خطّ

....

ظ

ظلم موعظة يوقظ

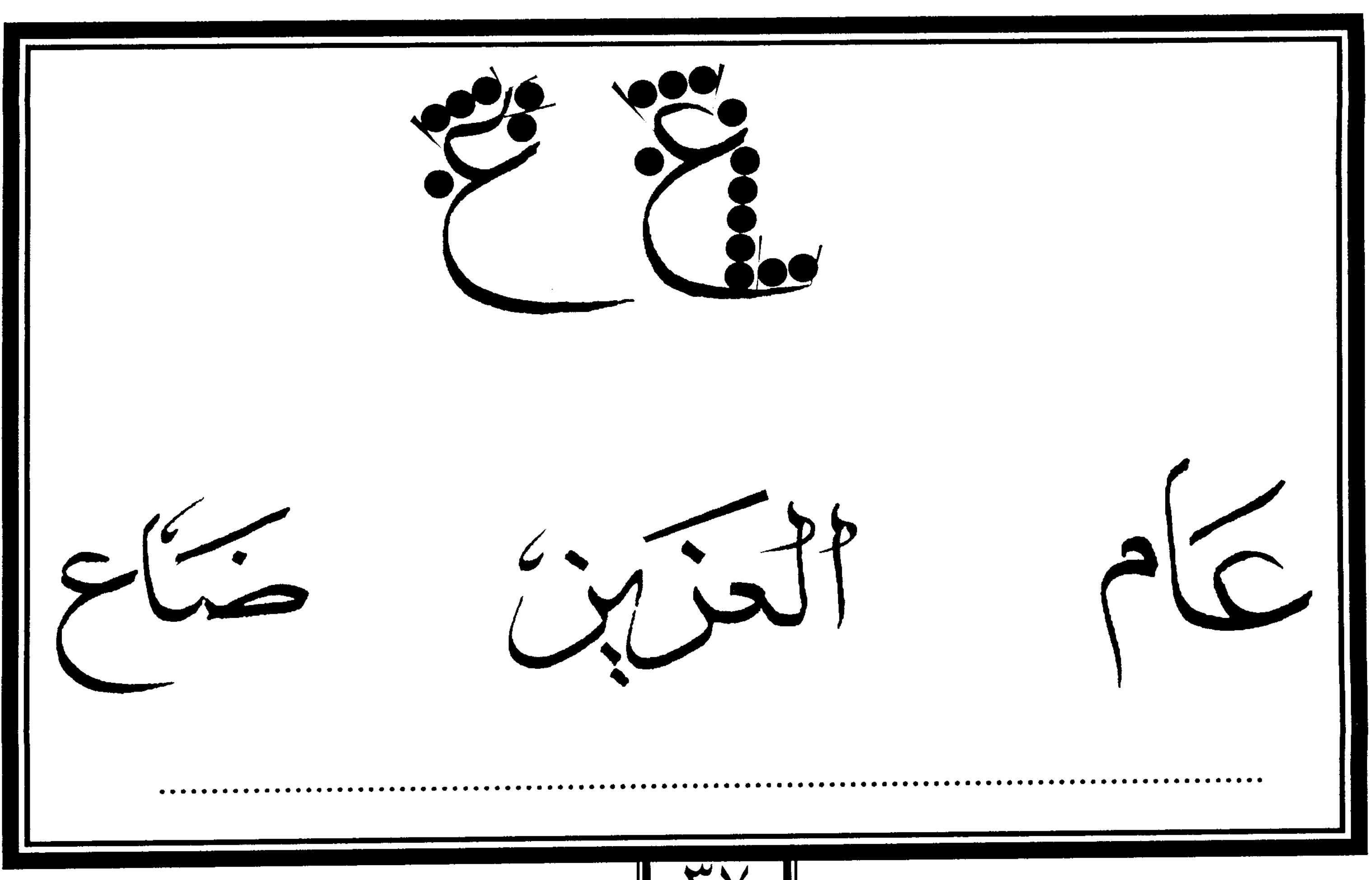
....

ظُهُورٌ الظَّاهِرُ وَاعِظْ

....

ظُلٌّ مَوْعِظَةٍ حَظٌّ

....


ع ع
عَام
العَزِيزُ
ضَاع

عَلَمَ بَعَضَ نَجَحَ

....

عَقَدَ يَجعَل بائع

....

غ

غُرَابٌ مَغْلَقَة صَائِغ

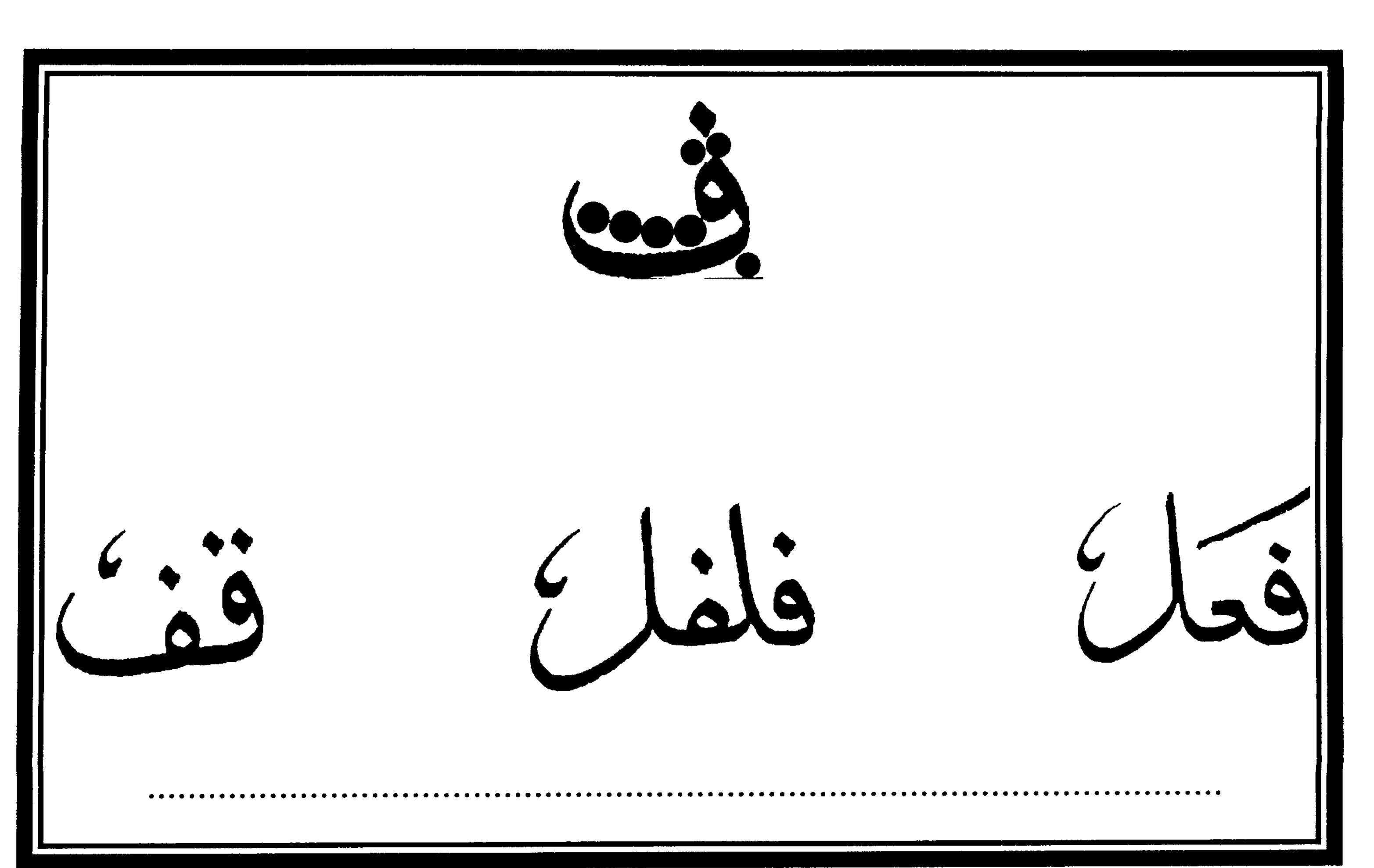
....

غمام لغة دماغ

....

غانم الغالي صائغ

....

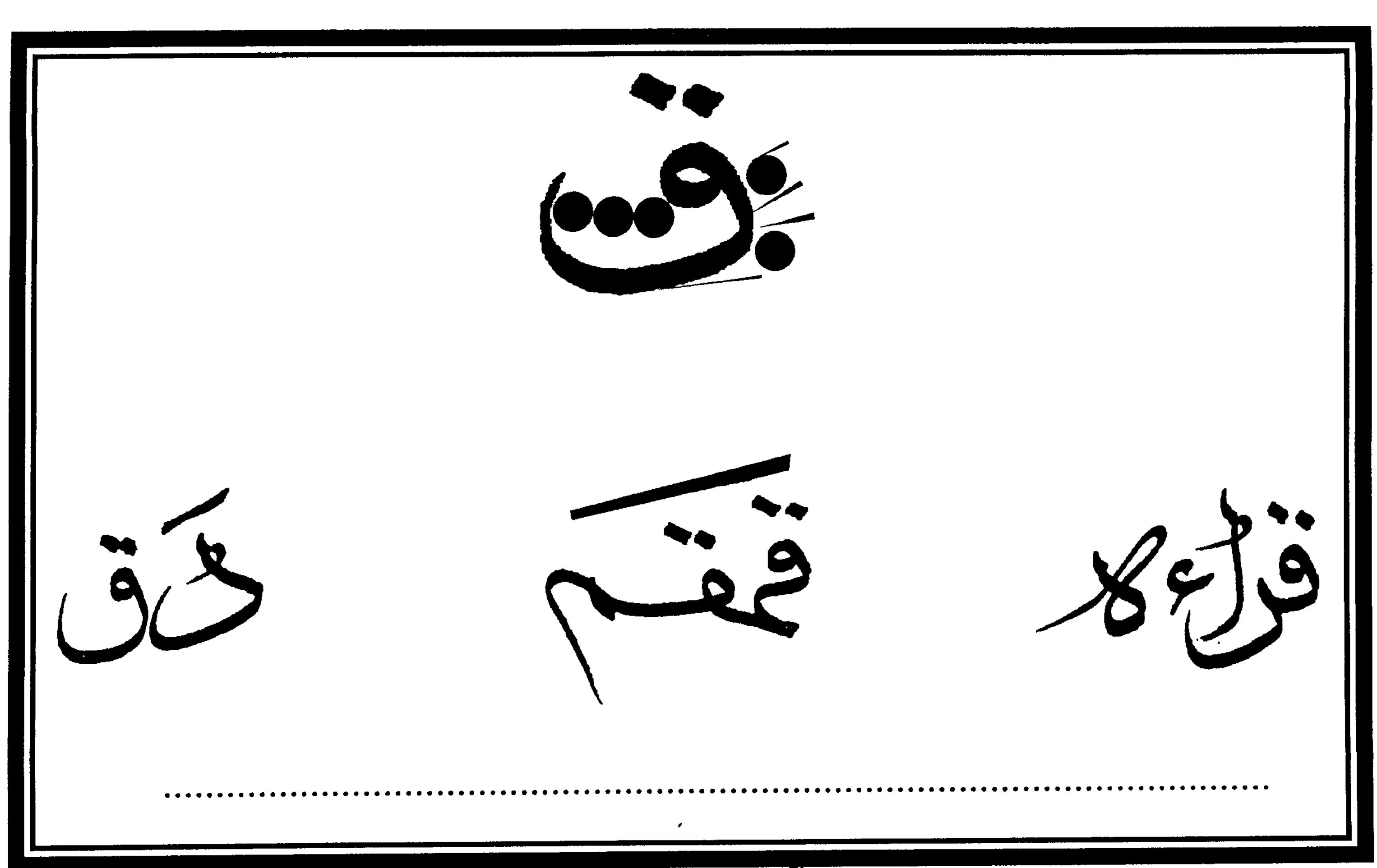

ف
فعل فلفل قف

فَحَم قَفَص مَنَفَ

....

فَزَع فَلفَل عَوَاطِف

....

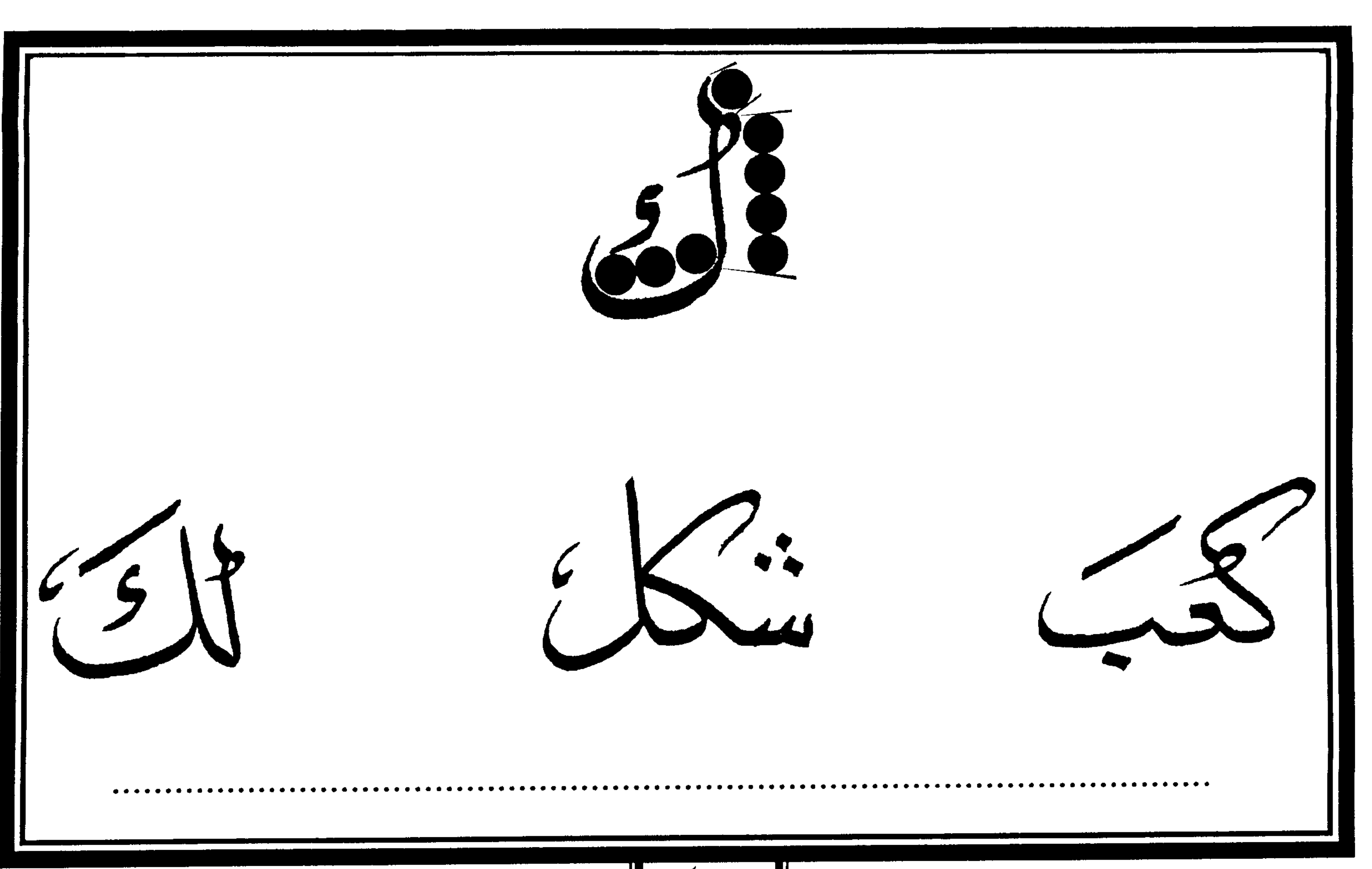

ق
قراءة
قمقم
دق

قِيَامَةٌ　　　　الشَّرْقِيَّةُ　　　　فَائِق

....

قَبَرَ　　　　قَبْقَابٌ　　　　شَرَفٌ

....

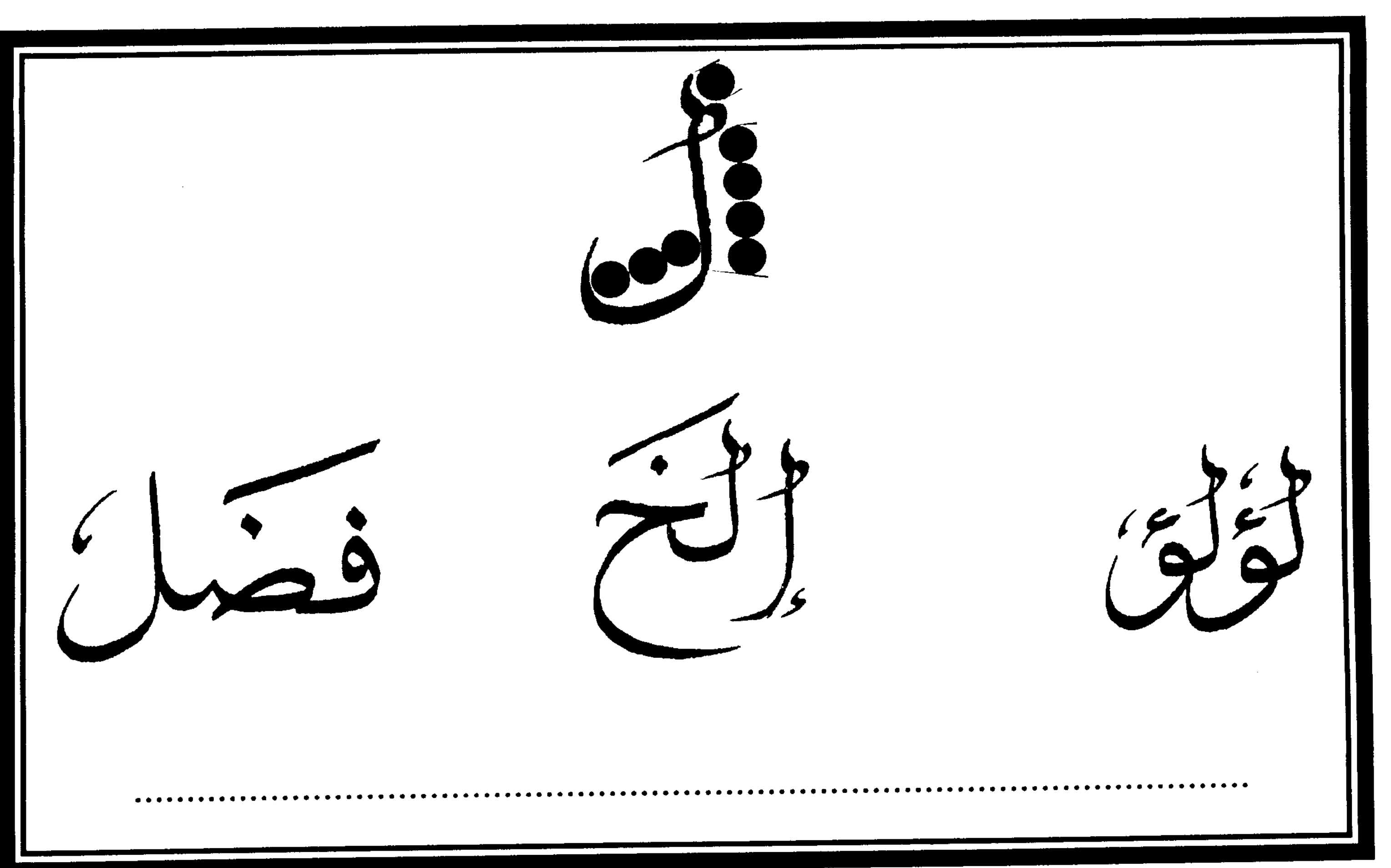

ك
كعب
شكل
لك

كلام لكن كعك

....

كذب ممكن كذلك

....



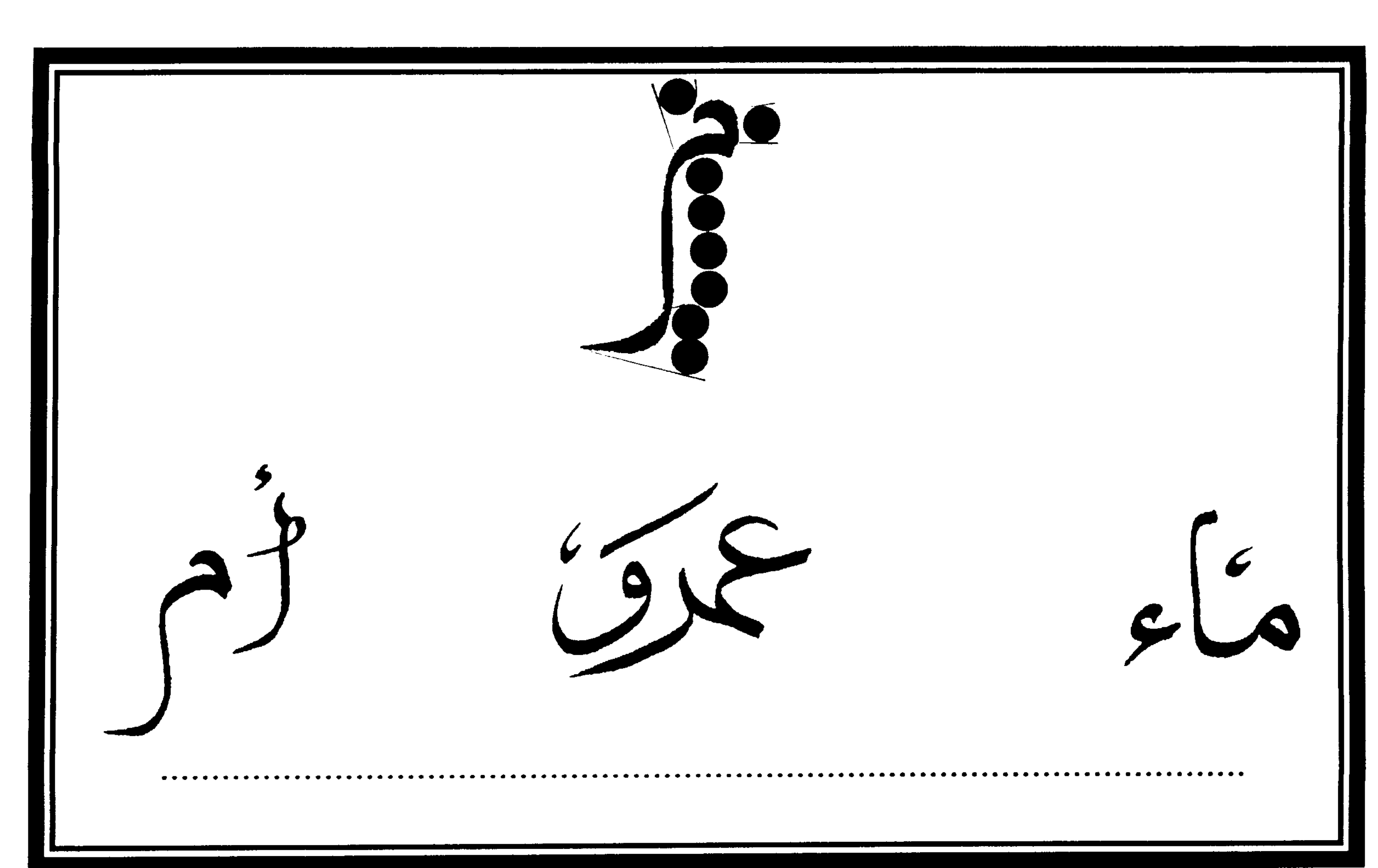
لؤلؤ
إلخ
فضل

لبن بلبل الأوائل

....

لحام ولكن تل

....

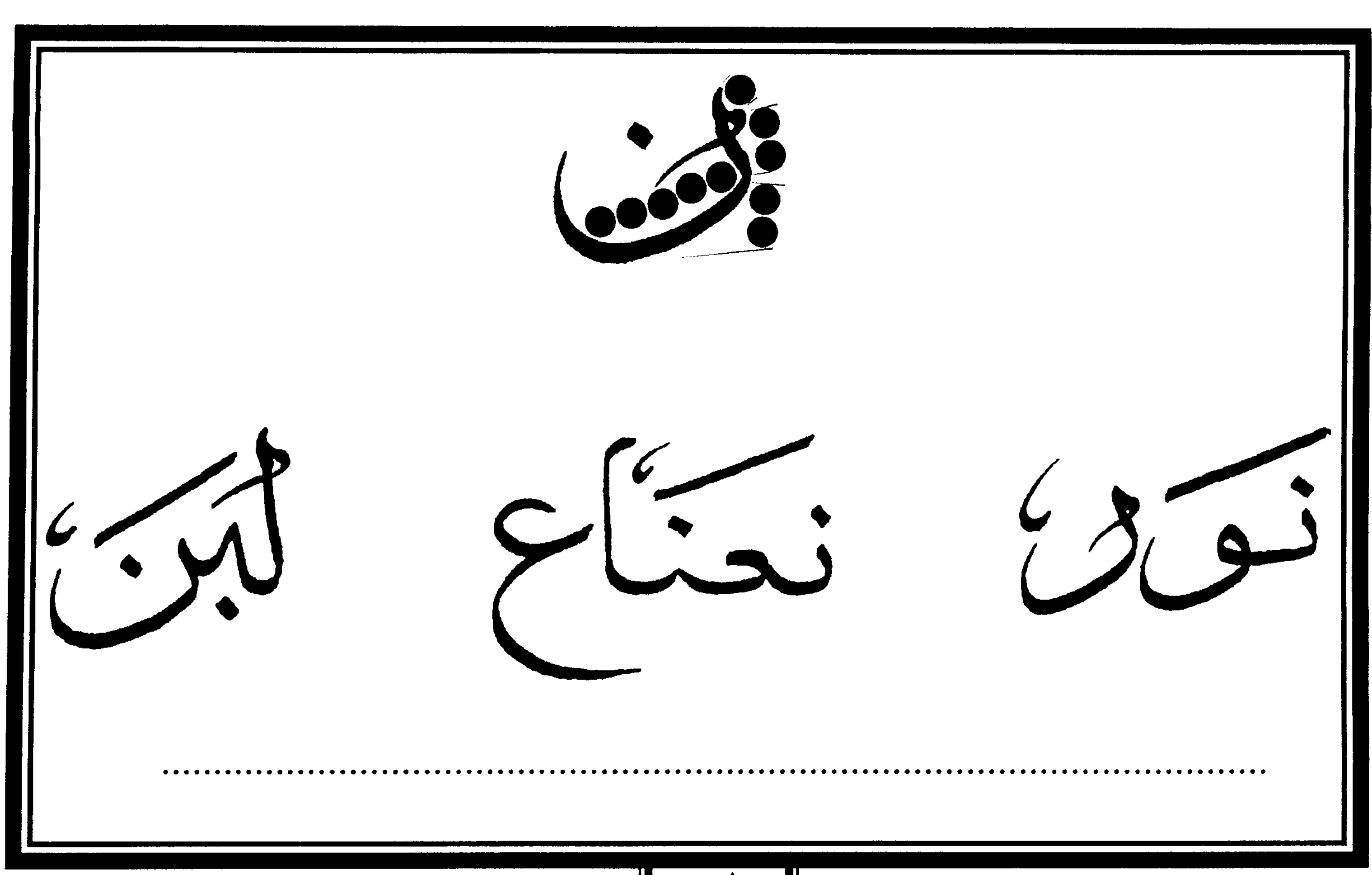

ماء
عمرو
أم

مَحَمَّدٌ أَحْمَدُ نَغَمٌ

....

مَطَرٌ عَمْرٌو نَوْمٌ

....

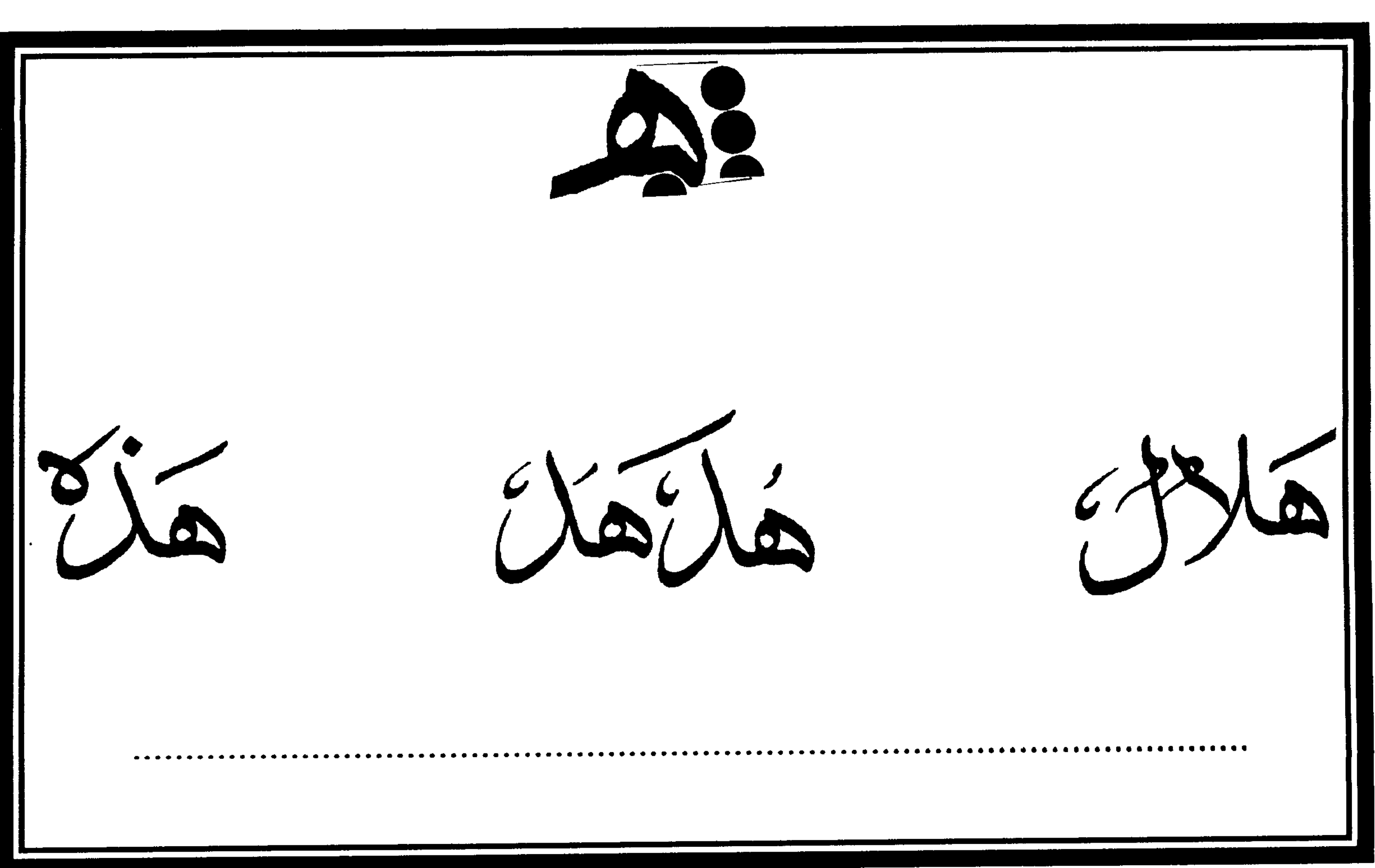

ن
نور نعناع لبن

نقابَ حنانَ ليِّنَ

....

نهارُ ثمنهُ لكنِ

....


هـ
هلال
هدهد
هذه

هَوَاءٌ الْهُدَى حَلِيَةٌ

....

هَنَاءٌ الْهَادِى بِدَايَة

....

وَ

وَضُوء أَوَّدَ وَاو

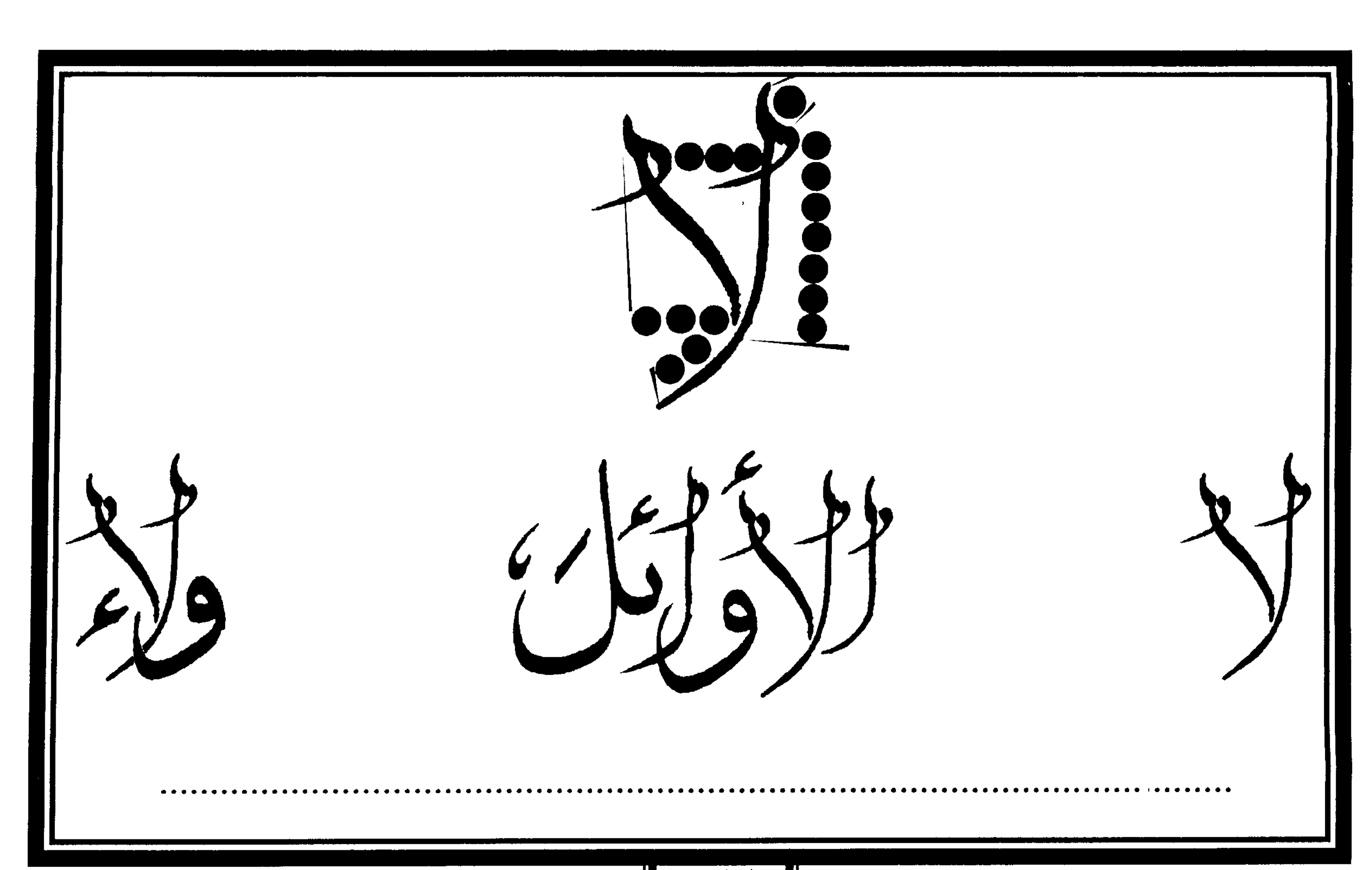
....

وَعَدَ الأَوَّلَ عَدُوٌّ

....

وَرْدٌ يَوْمٌ أَوْ

....


لا
لا
الأوائل
ولاء

لأفق الأول هلا

....

لأن هلال خلا

....

ي

يَدٌ يَاسَمِينٌ يَهُودِيٌّ

يتيم مبزان وادى

....

ياسمين موسيقى برى

....

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

....

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ

....

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

....

وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ

....

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ

....

إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا

....